

Manonmaniam Sundaranar University

Tirunelveli – 12

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்

திருநெல்வேலி – 12



பாடத்திட்டக்குழக் கூட்டம்

இளங்கலை - பகுதி 3

தமிழ் இலக்கியம்

ஐந்தாம், ஆறாம் பருவங்கள்

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்

திருநெல்வேலி

Scheme of syllabus

ஐந்தாம் பருவம் (Fifth semester)

இளங்கலை

தமிழ் இலக்கியம் - பாடத்திட்டம்

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI

UG COURESES – AFILIATED COLLEGES

B.A. Tamil

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2016-2017)

Sem	Pt I/II/ IV V &VI	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Hrs/ Week	Cre dits	Marks				
										Pass	
							Int.	Ext.	Tot	Ext.	Tot.
V	III	1	Core	அற இலக்கியம்	7	5	25	75	100	30	40
		2	Core	காப்பிய இலக்கியம்	7	5	25	75	100	30	40
		3	Major Electiv e I	பயண இலக்கியம் / தன் வரலாற்றியல்	6	5	25	75	100	30	40
		4	Major Electiv e II	தொல்லியல்/ கவின் கலைகள்	6	5	25	75	100	30	40
	IV	5	Skill Based Subject	ஆளுமை மேம்பாடு (General)	4	4	25	75	100	30	40
Subtotal					30	23					

Sem	Pt I/II/ III IV V& VI	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Hrs/ Week	Cre- dits	Marks				
										Pass	
							Int.	Ext.	Tot	Ext.	Tot.
VI	III	1	Core	சுங்க இலக்கியம்	6	5	25	75	100	30	40
		2	Core	சமய இலக்கியம்	6	5	25	75	100	30	40
		3	Core	இலக்கிய வரலாறு	6	5	25	75	100	30	40
		4	Core	இலக்கிய திறனாய்வு	6	5	25	75	100	30	40
		5	Major Elective III	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	25	75	100	30	40
Subtotal					30	25					

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester
முதன்மைப் பாடம்
Major – தாள் VII
அற இலக்கியம்

அலகு 1

திருக்குறள் - 40 -49 அதிகாரங்கள் (10 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2

நாலடியார் - ஈகை (10 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை – 61 -70 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - 41 – 50 பாடல்கள்

அலகு 3

இனியவை நாற்பது -21 – 30 பாடல்கள்

இன்னா நாற்பது – 26 – 35 பாடல்கள்

ஏலாதி – 11 – 20 பாடல்கள்

நீதிநெறிவிளக்கம் - 1 – 10 பாடல்கள்

அலகு 4

பழமொழி நானூறு – கல்வி – 1 -10 பாடல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம் - 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 41, 43, 45, 47 (11 பாடல்கள்)

ஆசாரக்கோவை – 3, 4, 28, 36, 50, 54, 55, 74, 83, 85 (10 பாடல்கள்)

அலகு 5

நல்வழி – 11 – 20 பாடல்கள்

மூதுரை முழுமையும்

**ஐந்தாம் பருவம் -V Semester
முதன்மைப் பாடம்
Major – தாள் VIII
காப்பிய இலக்கியம்**

அலகு – 1

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்

இந்திர விழவுரெடுத்த காதை (240)

அலகு – 2

மணிமேகலை

ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்தகாதை – 115

பாத்திர மரபு கூறிய காதை – 104

வளையாபதி – 1-10 பாடல்கள்

குண்டலகேசி – 1-10 பாடல்கள்

அலகு – 3

சீவகசிந்தாமணி

கோவிந்தையார் இலம்பகம் (முழுவதும் - 83 பாடல்கள்)

அலகு – 4

கம்பராமாயணம்

குகப்படலம் - முழுவதும் 43 பாடல்

பெரியபுராணம்

மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் - 23 பாடல்கள்

அலகு - 5

சீறாப்புராணம்

உடும்பு பேசிய படலம் - 40 பாடல்கள்

தேம்பாவணி

வளன் சனித்த படலம் - 61 பாடல்கள்

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-III (B.A. Tamil) Semester-V/Core III/Major Elective - I (A)

**ஐந்தாம் பருவம் - V Semester
முதன்மை விருப்பப் பாடம்
Major Elective I
பயண இலக்கியம்**

நோக்கம்

மக்கள் மேற்கொள்ளும் பயணங்களின் வழியாக அவ்விடங்களின் சிறப்பையும் மக்களின் பல்துறைச் சார்ந்த செய்திகளையும் புரிந்துகொள்ள வழிவகை செய்தல்.

அலகு : 1

சிங்கப்பூர் விமான நிலையம் - ஆஸ்திரேலியா மக்கள் - தலைநகர் 'கேன்பரா' - ஆஸ்திரேலியாவின் வாழ்க்கைத்தரம் - சிட்னியின் சிறப்பு - வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற உயர்வு - நமது ஊர் நினைவுகள் - பாரளுமன்றம் - அபர்ஜிதா என்ற ஆஸ்திரேலியாவின் பழங்குடியினர் - நாஸா ஆதரவுடன் ஆராய்ச்சி மையம்.

அலகு : 2

ஆடம்பரமற்ற அமைச்சர்கள் - அனுபவிக்கும் ஆஸ்திரேலியர்கள் - நமது வாழ்க்கைத்தரம் - பொழுதுபோக்கு வசதிகள் - இந்தியர் சந்திப்பு - நமது நாட்டில் அருகிவரும் பறவைகள் - சுகவாசஸ்தலங்கள் - தனிக்குடும்ப உறவில் விருப்பம் - விசித்திரமான கலாசாரம் - அரசின் அளவு கடந்த உதவிகள்

அலகு : 3

ஆடம்பரமான வீடுகள், கார்கள் - கடமை தவறாத மக்கள் - கூடுதல் வருமானமும், உயர்ந்த வாழ்க்கைத்தரமும் - இந்திய விவசாயிகள் காய்கறி மார்க்கட் - விசித்திரமான செயற்கைக்கடல் - புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டங்கள் - சுலபமாக வீடுகள் கட்டுதல் - தடங்கலற்ற மின்சாரம், குடிநீர் - வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் - அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் - அபர்ஜிதாக்களுக்கு அரசின் உதவிகள்.

அலகு : 4

மிக உயர்ந்த கல்வித்தரம் - 'கோலா' எனும் கரடிகள் - நினைவுப்பொருட்கள் - கேளிக்கை மற்றும் சூதாட்ட கிளப்புகள் - அற்புதமும், அதிசியமும் நிறைந்த மலைஉச்சி - பாசம் என்ற பிராணி - ஓய்வு நேரப் பொழுதுபோக்கு - லஞ்சம் என்றால் என்ன? - முதலைகளின் நண்பன் 'ஸ்டீவ் இர்வின்' - அழகு மிளிரும் முழுலூபா பீச் - அழகுமிக்க அலங்கார லாட்ஜ்கள்.

அலகு : 5

பிரிஸ்பேனிலிருந்து பொங்கல் வாழ்த்துக்கள் - அமைதி தவழும் சாயிபாபா கோவில் - ஹெலிகாப்டர் சுற்றுலா - சீக்கியர்களின் குருத்வாரா - ஆஸ்திரேலியர்களின் விளையாட்டு ஆர்வம் - சுகபோகிகள் - கட்டுபாட்டிற்குள் விலைவாசி - சொகுசுக்கப்பலில் சுற்றுலா - புனிதமான பாலம் - சாகஸ உடற்பயிற்சிகள் - ஜாதிகள் அற்ற சமுதாயம் - ஆஸ்திரேலியாவும், இந்தியாவும்.

பாட நூல் :

1. ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் - பி.எம்.இராமசாமி நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41.பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், சென்னை -600 098.

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester

**முதன்மை விருப்பப் பாடம்
Major Elective - I
தன் வரலாற்றியல்
டாக்டர் உ.வே.சாவின சரித்திரம்**

நோக்கம்

பலகாலமாகப் புதைந்து கிடந்த தமிழ் நூல்களைத் துலக்கி தமிழுலகம் கண்டு கற்று இன்புறச் செய்தப் புலமையும் ஆராய்ச்சியும் பதிப்பாற்றலும் நேர்மையும் உடைய பெரும்புலவரான டாக்டர் - உ.வே.சாமிநாதையார் அவர்களின் வாழ்நாள் வரலாற்றின் சில நினைவுகள் தமிழ் இலக்கிய மாணவர்கள் படித்து இன்புறுதல்.

அறிவு நுட்பமும் நுண்மான் நுழைபுலமும் கடின உழைப்பும் இணைந்தால் தான் பெரிய காரியங்களைச் சாதிக்க முடியும் என்பதை இலக்கிய மாணவர்கள் உணருவதற்கும் இலக்கிய ஆர்வத்தைத் துண்டுவதற்கும் உ.வே.சாவின சுய சரித்திரம் வழிவகுக்கும்.

அலகு 1

பிறப்பும் இளமையும் எங்கள் ஊர் - என்முன்னோர்கள் - என்பாட்டனார் - எனது பிறப்பு - குழந்தைப்பருவம் - இளமைக்கல்வி தமிழும் சங்கீதமும் - சடகோபையங்கரிடம் கற்றது - என் கல்யாணம் - நான் பெற்ற பட்டம்

அலகு II

பயணமும் அனுபமும் செங்கணத்தில் வாசம் - மாயூரப்பிரயாண பிள்ளையவர்கள் முன் முதல் நாள் - பாடம் கேட்கத் தொடங்கிய தமிழே துணை - புலமையும் வறுமையும் - எல்லாம் புதுமை - யான் பெற்ற நல்லுரை.

அலகு III

பணியும் ஆராய்ச்சியும் - திருவிளையாடல் பிரசங்கம் - நான் இயற்றியப் பாடல்கள் - பாடும் பணி - புதிய வாழ்வு - காலேஜில் முதல் நாள் அனுபவம் - அன்பர் பழக்கமும் ஆராய்ச்சியும் சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி - சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி - புறநானூற்று ஆராய்ச்சி - மணிமேகலை ஆராய்ச்சி.

அலகு IV

பதிப்பத்திலில் சிக்கல்கள் சிறு பிராயணங்கள் - இடையே வந்த கலக்கம் - பலவகைக்கவலைகள் - மகிழ்ச்சியும் வருத்தமும் - திருநெல்வேலிப் பயணம் - கண்டனப்புயல் - பயனற்ற பிரயாணம் - பல ஊர்ப்பிரயாணங்கள் - மூன்று துக்கச் செய்திகள்.

அலகு V

பதிப்பும் வெளியீடும் நான் பதித்த முதல் புஸ்தகம் - சிந்தாமணிப் பதிப்பு ஆரம்பம் - பத்துப்பாட்டுப்பதிப்பு - சிலப்பதிகாரப்பதிப்பு - சிலப்பதிகார வெளியீடு - புறநானூற்றுப்பதிப்பு - மணிமேகலைப் பதிப்பு ஆரம்பம்

பாடநூல்

என் சரித்திரம்
டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையரவர்கள்,
உ.வே.சா.நூல் நிலையம்,
2, அருண்டேல் கடற்கரைச் சாலை,
பெசன்ட் நகர், சென்னை -600 090.
தொலைபேசி - 044-24916697

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் உ.வே.சாவின் என் சரித்திரம்
விகடன் பிரசுரம்,
757, அண்ணா சாலை,
சென்னை - 2
2. என் சரித்திரம்
(சுருக்கம் - கி.வ. ஜெகநாதன்)
டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர்
தியாகராஜ விலாசம்
நேஷனல் ஆர்ட் பிரஸ், தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 18.

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester
முதன்மை விருப்பப் பாடம்
Major Elective II
தொல்லியல்

அலகு - 1

தொல்பொருளியல் - பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல்பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியலின் வகைகள் (பொருளாதார, இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்

அலகு - 2

தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புரட்சிகரக் கண்டுபிடிப்புகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - சிந்துச் சமவெளி அகழ்வாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 3

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி - மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்களும் நெறிமுறைகளும் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும் - அகழ்வாய்வுக் களத்திற்குக் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழ்வாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்

அலகு - 4

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் - பழம் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்

அலகு - 5

கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை வளர்ச்சி - அருட்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்

பாடநூல்

1. தொல்லியல் - முனைவர் தி. மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி. நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை - 98

ஐந்தாம் பருவம் - V Semester
முதன்மை விருப்பப் பாடம்
Major Elective II
கவின் கலைகள்

அலகு 1:

கலைகள் - விளக்கம் - கவின் கலைகள் என்றால் என்ன? - விளக்கம் கலைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கலை வளர்த்த பாணர், விறலி, புலவர்கள் - புரவலர்கள் - இலக்கியங்கள்

அலகு 2:

தமிழில் இசைக்கலை - சங்க கால இசை - இசைக்கருவிகள் - காலந்தோறும் - இசைக்கலை வளர்ந்த வரலாறு - கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த இசைக்கலை

அலகு 3:

தமிழகத்தில் ஆடற் கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரத நாட்டியம் - பரத முனிவர் கோயில்கள் - கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த நாட்டியக் கலைகள்

அலகு 4:

தமிழகச் சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழகக் கோயில்களில் சிற்பங்களும், ஓவியங்களும்

அலகு 5:

நாடகக் கலை - நாடகக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகக் கலையில் ஏறபட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் - இன்றைய திரைப்படம் சின்னத் திரை வரை

பாடநூல்

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

பார்வை நூல்கள்:

1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
2. அழகுக் கலைத்திறன் - செ. வைத்தியலிங்கம்
3. இலக்கியமும் கல்வெட்டும் - தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார்

VI Semester – ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
Major – தாள் IX
சங்க இலக்கியம்

அலகு 1

பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை

அலகு 2

அ. நற்றிணை 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் . 32 குறிஞ்சி - மாயோன் அன்ன ...

பாடல் எண் 81 முல்லை - இருநிலம் குறையக்...

பாடல் எண் 3 பாலை - ஈன் பருந்துஉயவும் ...

பாடல் எண். 60 மருதம் - மலைகண்டன்ன....

பாடல் எண் 4 நெய்தல் - கானல் அம்சிறுகுடி

ஆ. குறுந்தொகை 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் 18 குறிஞ்சி - வேரல் வேலி ...

பாடல் எண் 65 முல்லை - வன்பரந் தெள்அறல்...

பாடல் எண் 11 பாலை - கோடு ஈர் இலங்கு

பாடல் எண் 31 மருதம் - மள்ளர் குழீஇய...

பாடல் எண் 6 நெய்தல் - நளளென்றன்றே...

இ. ஐங்குறுநூறு நெய்தல் -அம்முவனார்- தாய்க்குரைத்த பத்து முழுவதும்.

அலகு 3

அ. கலித்தொகை - பாலைக்கலி - 3 பாடல்கள்

பாடல் எண் 5 பாஅல் அம்செவி எனத்தொடங்கும் ...

பாடல் எண் 6 மரையா மரல்கவர எனத்தொடங்கும்

பாடல் எண் 11 அரிதாய அறன் எய்தி எனத்தொடங்கும் ...

ஆ. அகநானூறு 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் 178 குறிஞ்சி – வயிரத்தன்ன ...

பாடல் எண் 194 முல்லை - பேர் உரை தலைஇய ...

பாடல் எண் 151 பாலை - தம்நயந்து உரைவோர்....

பாடல் எண் 216 மருதம் - நான்கொள்நுண்

பாடல் எண் 170 நெய்தல் - கானலும் கழறாது

அலகு 4

அ. பதிற்றுப்பத்து – ஏழாம்பத்து – முதல் 5 பாடல்கள்

ஆ. புறநானூறு – பாடாண்திணை – 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் 2 மண்திணிந்த நிலனும் ... முரஞ்சியூர்முடிநாகனார்

பாடல் எண் 204 “ஈயென இரத்தல்” ... கழைதின்யானையார்

பாடல் எண் 206 வாயி லோயே ... ஓளவையார்

பாடல் எண் 208 “குன்றும் மலையும்” ... பெருஞ்சித்தரனார்

பாடல் எண் 216 “கேட்டல் மாத்திரை”... கோப்பெருஞ்சோழன்

அலகு 5

பரிபாடல் - திருமால் “தொல்முறை இயற்கையின் ... எனத்தொடங்கும் பாடல் கீரந்தையார் பாடியது.

செவ்வேள் - மண்மிசை அவிர்ந்துளாய் ... எனத்தொடங்கும் பாடல் - நல்லந்துவனார் பாடியது..

வையை – “மலைவரை மாலை ... எனத்தொடங்கும் பாடல் - கரும்பிள்ளைப்பூதனார் பாடியது.

VI Semester – ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
Major – தாள் X
சமய இலக்கியம்

அலகு -1 :

நாச்சியார் திருமொழி – ஆண்டாள் -50 பாடல்கள்

அலகு -2 :

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் சீகாழியை நினைத்து மதுரையில் பாடியது
(மண்ணில் நல்லவண்ணம்) – நமசிவாய பத்து – கோளறு பதிகம்

அலகு -3 :

திருவாசகம் அச்சோப்பத்து,

கோவில் பத்து,

அறிவுறுத்தல் பத்து பாடல்கள்

அலகு -4 :

சீறாப்புராணம் (நகரப் படலம் - 22பாடல்கள்)

அலகு -5 :

தேம்பாவணி – வளன் சனித்த படலம்

VI Semester – ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
Major – தாள் XI
இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்

தமிழின் இலக்கிய வளத்தைப் புரிந்து கொள்ள உதவுதல்.

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - சங்க காலம் - முச்சங்கம் , அகத்தியம், தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பொற்காலம்.

சங்க மருவிய காலம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, முத்தொள்ளாயிரம், நீதி அற இலக்கியம், இரட்டைக்காப்பியங்கள் (சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை)

அலகு - 2

பக்தி இலக்கியம் (பல்லவர் காலம்) - பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் (12 ஆழ்வார்கள்).

காப்பியங்கள் (சோழர் காலம்) - சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி, ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், (பரணி) கலிங்கத்துப் பரணி, தக்கயாகப் பரணி, (உலா) மூவருலா.

அலகு - 3

சிறுநிலக்கியங்கள் (நாயக்கர் காலம்) - பரணி, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி, கோவை, கலம்பகம், குறவஞ்சி, பள்ளு, சதகம், தல புராணங்கள், மடல், மாலை, திருப்பள்ளி எழுச்சி.

சித்தர்கள்

அலகு - 4

சமய வளர்த்த தமிழ் - சைவமும் தமிழும் - பன்னிரு திருமுறைகள், சைவ காப்பியங்கள், தலபுராணங்கள், சைவமடங்கள்.

வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவ உரைகள்

சமணம் வளர்த்த தமிழ் - அறநூல்கள், காப்பியங்கள், புராணங்கள், இலக்கணமும் நிகண்டும்.

பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ் - விம்பிசாரக் கதை. சித்தாந்த தொகை, வீரசோழியம்.

இசுலாமியர் வளர்த்த தமிழ் - உமறுப்புலவா, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, சய்குதம்பிப்பாவலர், வண்ணக்களஞ்சியப்புலவர், சவ்வாதுப் புலவர், குலாம் காதிநு, பீர் முகமது

அலகு - 5

ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி - தமிழ்க் கிறித்துவர்களின் தமிழ்ப்பணி

பாடநூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சு.ஆனந்தன்,
கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி -620 002.

VI Semester – ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
Major – தாள் XII
இலக்கியத்திறனாய்வு

நோக்கம் :

இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் புகட்டுதல்

பயன்:

இலக்கியத்தை திறனாய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.

அலகு - 1 :

இலக்கியம் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை - கலை பற்றிய இரு சிந்தனைகள் (கலைகலைக்காக கலை வாழ்க்கைக்காக) - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன்.

அலகு - 2 :

திறனாய்வு வகைகள் விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - பகுப்புமுறை.

அலகு - 3 :

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் சமூகவியல் அணுகுமுறை - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - அமைப்பியல் அணுகுமுறை - அறநெறி அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - அழகியல் அணுகுமுறை.

அலகு - 4 :

கவிதை - நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - கட்டுரை ஆகிய இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு.

அலகு - 5 :

திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி இலக்கியவகைகளைத் திறனாய்வு செய்வதைக் கற்றல்

பாடநூல்கள்

1. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன் , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154, டி.டி.கே.சாலை, சென்னை -18.
2. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், 41.பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், சென்னை -600 098.

குறிப்பு : இரு நூல்களிலிருந்தும் பாடப்பகுதியோடு தொடர்புடைய பகுதிகள் மட்டும்.

VI Semester – ஆறாம் பருவம்
Major Elective - III
முதன்மை விருப்பாடம்
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகு - 1

நில இயற்கூறுகள்- வரலாற்றுச்சான்றுகள்- தொல்பழங்காலம்- தமிழக மக்களினம்- தமிழகத்துத் தொல்பழங்கால வரலாறு- சிந்துசமவெளி தொடர்பு- கி.மு.320 முதல் 278 வரை –சங்ககால வாழ்க்கை முறை

அலகு - 2

சங்கம் மருவிய காலம்- களப்பிரர் காலம்- பல்லவர்காலம்- பல்லவச் சிற்றரசர்கள்- பல்லவர்கால சமூக,பொருளாதார நிலை- பல்லவர் கால கலைத்தொண்டு- சமயநிலை- பக்தி இயக்கம்- கல்வியும் இலக்கியமும்

அலகு - 3

சோழர்கள்- சோழர்கள் ஆட்சிமுறை -சமூகபண்பாட்டுநிலை –சமயநிலை -கலை- கல்வி- பிற்கால சோழர் வீட்சி- சோழர் பாண்டியர் உறவு- இரண்டாம் பாண்டிய பேரரசு- பொருளாதாரநிலை- வெளிநாட்டு பயணிகள் கண்ட பாண்டியநாடு

அலகு - 4

தமிழகத்தல் முஸ்லீம் படையெடுப்பு- சம்புவராயர்கள்- விஜயநகரஆதிக்கம்- சமயநிலை- சமூகநிலை நாயக்கர்கள் தஞ்சை மராட்டியர்கள்

அலகு - 5

ஐரோப்பியர்கள் வருகை- கர்நாடகப்போர்கள்- ஆர்க்காடு -தஞ்சை –ஆங்கிலேயர் தொடர்பு- பாளையக்காரர்கள் எழுச்சி- தென்னிந்திய விடுதலை புரட்சி- வேலூர் கலகம்- 20ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்- 1967முதல் 1985வரை தமிழகம்

பாடநூல்:

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

பேரா. வே.தி.செல்லம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

சென்னை – 600 108