

**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI**

UG COURESES – AFILIATED COLLEGES

B.A. Tamil with Computer Applications

(Choice Based Credit System)
(with effect from the academic year 2016-2017)

Sem.	Pt I/II/III IV V &VI	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Hrs/ Week	Cre- dits	Marks				
										Pass	
							Int.	Ext.	Tot	Ext	Tot
V	III	1	Core	காப்பியமும் சிற்றிலக்கியமும்	7	5	25	75	100	30	40
	III	2	Core	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	7	5	25	75	100	30	40
	III	3	Major Elective -I	கல்வெட்டியல் / கோவில் கலை	6	5	25	75	100	30	40
	III	4	Major Elective - II	C – Programming / Flash என்னும் நுண்கலை நுணுக்கம்	6	5	25	75	100	30	40
	IV	5	Skill Based Subject	ஆளுமை மேம்பாடு (General)	4	4	25	75	100	30	40
Subtotal					30	24					

Sem	Pt I/II/III IV V &VI	Sub No.	Sub Status	Sub Title	Hrs/ Week	Credi ts	Marks				
										Pass	
							Int.	Ext.	Tot	Ext.	Tot
VI	III	1	Core	இக்கால இலக்கியம்	6	5	25	75	100	30	40
		2	Core	அற இலக்கியம்	6	5	25	75	100	30	40
		3	Core	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	25	75	100	30	40
		4	Core	திறனாய்வியல்	6	5	25	75	100	30	40
		5	Major Elective - III	HTML மற்றும் இணையதள பயன்பாடு / SQL ஸெர்வர்	6	5	25	75	100	30	40
Subtotal					30	25					

முதன்மைப் பாடம்
காப்பியமும் சிற்றிலக்கியமும்

அலகு : 1

சிலப்பதிகாரம் - மனையறம் படுத்த காதை

மணிமேகலை - பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை

அலகு : 2

கம்பராமயணம் - சூர்ப்பணகைப் படலம் (பஞ்சவடியில் இராமனைச் சூர்ப்பணகை காணுதல், சூர்ப்பணகையை நோக்கி யார்? ஏன் வினவுதல்?)

பெரிய புராணம் - திருநாளைப் போவார் புராணம் முழுவதும்

அலகு : 3

வில்லி பாரதம் - கிருட்டிணன் தூதுச்சருக்கம்

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.

அலகு : 4

கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது

குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம்

அலகு : 5

திருசெந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்

முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் 1 முதல் 10 பாடல்கள்

சோழன் 1 முதல் 10 பாடல்கள்

பாண்டியர் 1 முதல் 10 பாடல்கள்

முதன்மைப் பாடம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்

தமிழின் இலக்கிய வளத்தைப் புரிந்து கொள்ள உதவுதல்.

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - சங்க காலம் - முச்சங்கம் , அகத்தியம், தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பொற்காலம்.

சங்க மருவிய காலம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, முத்தொள்ளாயிரம், நீதி அற இலக்கியம், இரட்டைக்காப்பியங்கள் (சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை)

அலகு - 2

பக்தி இலக்கியம் (பல்லவர் காலம்) - பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் (12 ஆழ்வார்கள்).

காப்பியங்கள் (சோழர் காலம்) - சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி, ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், (பரணி) கலிங்கத்துப் பரணி, தக்கயாகப் பரணி, (உலா) மூவருலா.

அலகு - 3

சிறுநிலக்கியங்கள் (நாயக்கர் காலம்) - பரணி, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி, கோவை, கலம்பகம், குறவஞ்சி, பள்ளு, சதகம், தல புராணங்கள், மடல், மாலை, திருப்பள்ளி எழுச்சி.

சித்தர்கள்

அலகு - 4

சமய வளர்த்த தமிழ் - சைவமும் தமிழும் - பன்னிரு திருமுறைகள், சைவ காப்பியங்கள், தலபுராணங்கள், சைவமடங்கள்.

வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவ உரைகள்

சமணம் வளர்த்த தமிழ் - அறநூல்கள், காப்பியங்கள், புராணங்கள், இலக்கணமும் நிகண்டும்.

பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ் - விம்பிசாரக் கதை. சித்தாந்த தொகை, வீரசோழியம்.

இசுலாமியர் வளர்த்த தமிழ் - உமறுப்புலவா, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, சய்குதம்பிப்பாவலர், வண்ணக்களஞ்சியப்புலவர், சவ்வாதுப் புலவர், குலாம் காதிற்று, பீர் முகமது

அலகு - 5

ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி - தமிழ்க் கிறித்துவர்களின் தமிழ்ப்பணி

பாடநூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சு.ஆனந்தன்,
கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி -620 002.

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-IV (B.A. Tamil with Computer Applications) /

Semester-V/ Major Elective - I (A)

முதன்மை விருப்பப்பாடம்
கல்வெட்டியல்

நோக்கம்: தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கும் முற்பட்ட நீண்ட நெடிய பாரம்பரியமுடைய தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தை பண்டைய இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்து வருகின்றனர். சங்க இலக்கிய நூல்கள் பற்றிய குறிப்புகளும், சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் பாடல் வரிகளும் கல்வெட்டுகளில் பல இடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. எனவே மாணவர்கள் கல்வெட்டுகள் மூலமாகவும் தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு 1

எழுத்துக்கள் பதிவு செய்யப்பட்ட பொருட்கள் - நடுகற்கள் - தூண்கள், தனிகற்கள் - கோவில்கள் - செப்புத்தகடுகள்

அலகு 2

கல்வெட்டுகளில் தமிழ் எழுத்து வளர்ச்சி, சங்ககாலம்- பல்லவர் காலம்- பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம்

அலகு 3

கல்வெட்டு அமைப்பு- இயல்பும் நோக்கும் - கல்வெட்டுக்களில் தமிழ் எழுத்து வளர்ச்சி, பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து முறை - வரி வடிவ மாற்றங்கள்.

அலகு 4

தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வெட்டியல் கூறுகள்- செப்பேடுகள் பாகுபாடு- போர் விளக்க கல்வெட்டுக்கள் - சோழ, பல்லவ, பாண்டிய மன்னர்களின் கல்வெட்டுகளின் தனித்தன்மைகள்

அலகு-5

கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் அரிய செய்திகள் - கல்வெட்டு எழுத்துகளைப் (பின்னிணைப்பில் உள்ளன) படித்தல்.

பாடநூல்:

1. முனைவர் ஆ. ஜெகதீசன்
கல்வெட்டியல்
ராமையா பதிப்பகம்,
சென்னை - 14.

பார்வை நூல்:1.

2. கா. ராஜன்
கல்வெட்டியல்
மனோ பதிப்பகம்,
தஞ்சாவூர்

3. தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்
கல்வெட்டுக்கள் கூறும் உண்மைகள்
ராமையா பதிப்பகம்,
சென்னை - 14.

3. முனைவர் மா. இராசமாணிக்கனார்
கல்வெட்டுகளும் தமிழ்ச்சமூக வரலாறும் நியூசெஞ்சுரி புக்
ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600098

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-IV (B.A. Tamil with Computer Applications) /

Semester-V/Major Elective- I (B)

முதன்மை விருப்பப்பாடம்

கோயில் கலை

- நோக்கம்:
1. கோயில்கலை வரலாறு அறிமுகம் செய்தல்
 2. கோயில் அமைப்பு
 3. கோயில் கட்டட அமைப்பினை விளக்குதல்

அலகு.1

திருக்கோயில்களின் துவக்கக் காலம் - கோயில் விளக்கம் - கோயில் வகைகள் குடைவரைக் கோயில்கள் - பிள்ளையார்பட்டி குடைவரை - மலையடிக்குறிச்சிக் குடைவரை - யானைமலை நரசிம்மர் குடைவரை - லாடன் கோயில் - திருப்பரங்குன்றம் - உமையாண்டார் கோயில் - திருச்சி குடைவரை

அலகு. 2

அதியர் குடைவரைகள் - ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் - கழுகுமலை வெட்டுவான் கோயில் - மகாபலிபுரம் பஞ்சபாண்டவர் ரதங்கள் - கணேச ரதம் - பிடாரி ரதம் - வலயன் குட்டை ரதம் - கற்றளிகள் - கோயில் அங்கங்கள் - அதிட்டான உறுப்புகள் - கூரை - விமான தளங்கள் - கோபுரம்

அலகு.3

பல்லவர் கோயில்கள் - இராசசிம்மன் கோயில்கள் -கடற்கரைக் கோயில்கள் -பனைமலைக்கோயில் -உத்தர மேரூர்- நார்த்தாமலை கோயில் - கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில் - ஆதித்தன் காலக் கோயில்கள் - பராந்தகன் காலக் கோயில்கள் - செம்பியன் மாதேவியின் கோயில் பணி

அலகு.4

முதலாம் இராசராசன் காலக் கோயில்கள் - முதலாம் இராசேந்திரன்
காலக்கோயில்கள்-முதலாம் குலோத்துங்கனின் பாணி- இரண்டாம்
குலோத்துங்கனின் காலம் - மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலக் கோயில்கள்

அலகு.5

பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள் - விஜயநகர கலைபாணிகள் - கோயில்
இடத்தேர்வு - நீர் உறிஞ்சும் தன்மை - மண் மணம் அறிதல் - பதவின்யாசம் -
கல்தேர்வு செய்தல் - ஆயாதிப் பொருத்தம் - கட்டடக் கலைஞர்கள் -
கட்டடக்கலை அளவைமுறை

பாடநூல்

கோயில்கலை

பொ. இராசேந்திரன்

சொ. சாந்தலிங்கம்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. வெங்கட்ராமன்.ஆர்

இந்தியக்கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு

என்.எஸ்.பப்ளிகேஷன் மதுரை 1985

2. நாகசாமி. இரா & சுந்தரமூர்த்தி.மா

தமிழகக் கோயில்கலைகள்

தமிழ்நாடு அரசு

தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, 1973

3. இராசமாணிக்கம்

தமிழகக் குடைவரைக் கோயில்கள்

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1984

Semester-V/ Major Elective - II (A)

V Semester – ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மை விருப்பப்பாடம்
Major Elective II

C - புரோகிராம் (C -Programming)

அலகு I

அறிமுகம் - கான்ஸ்டன்ஸ் - வேரியபில்ஸ் - அவுட்புட், இன்புட் ஸ்டேட்மென்ட் - ஆபரேட்டர்ஸ் மற்றும் சொற்றொடர்கள் - ரிலேஷனல் ஆபரேட்டர்ஸ் - லாஜிக்கல் ஆபரேட்டர் - இன்கிரிமென்ட் டிக்கிரிமென்ட் ஆபரேட்டர்கள் - கன்டிஷனல் ஆபரேட்டர்ஸ்.

தீர்மானம் செய்தல் மற்றும் பிரித்தல் : If வாக்கியம் - Else if வாக்கியம் - சுவிட்ச(Switch) வாக்கியம்.

அலகு II

பன்முறைவாக்கியம் - While வாக்கியம் - Do வாக்கியம் - for வாக்கியம் - தொடர் வரிசைக்காரம் (Arrays).

Programs: Arrayஎண்களை கூட்டுதல் - Array எண்களை Reverse orderல் பிரிண்ட் செய்தல் - Odd எண்களை பிரிண்ட் செய்தல் Biggest மற்றும் smallest எண்ணை பிரிண்ட் செய்தல் - இரண்டு எண்களை swap செய்தல்.

அலகுIII

தொடர்சரம் (strings): தொடர் சரம் டிக்ளேர் செய்வது - தொடர் சரம் இன்புட் செய்வது - தொடர் சரம் பிரிண்ட் செய்வது - தொடர் சரத்தின் பகுதியை பிரித்தெடுத்தல் - ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தொடர்ச் சரத்தை சேர்த்தல்.

அலகுIV

யுசர் டிபைன்ட் பங்ஷன்ஸ் (User defined functions) - பங்ஷன் மற்றும் தொடர்வரிசை - ஸ்ட்ரக்சர் (structure): ஸ்ட்ரக்சர் உபயோகிக்கும் முறை- ஸ்ட்ரக்சர் மெம்பர் (member) – யுனியன் (Union)

அலகு V

பாயிண்டர்(Pointer) : பாயிண்டர் அறிமுகம் - மாறியின் அட்ரஸ் (Variable Address) - பாயிண்டர் டிக்ளேர் மற்றும் இனிஷியலைஸ் செய்வது – மாறியை பாயிண்டர் மூலமாக அடைவது – பாயிண்டர் மற்றும் தொடர்வரிசை – பாயிண்டர் மற்றும் கேரக்டர் ஸ்டிரிங்ஸ்.

கோப்பு மேலாண்மை(File Management) : அறிமுகம் - கோப்பு வரையறை மற்றும் திறத்தல் - கோப்பு மூடப்படுதல் - கோப்பு எழுதுவதும் படிப்பதும் - f printf மற்றும் fscanf பங்ஷன்கள்.

பாடம் மற்றும் குறிப்பு புத்தகங்கள்

1. 'C' புரோக்கிராம் B. கார்த்திகேயன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23 கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், சென்னை- 17.
2. எஸ். தணிகை அரசு, எளியமுறையில் 'C' கம்யூட்டர் மொழி கற்காலம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 17

செய்முறை பயிற்சி – C புரோகிராமிங்

1. முதல் பத்து Fibonacci எண்களை கண்டு பிடித்து அச்சிடுக
2. 1+3+5+.....+99 என்ற தொடரை கூட்டுவதற்கான நிரலை எழுது
3. பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பத்து எண்களில் சிறிய மற்றும் பெறிய (Small and Big) எண்களை கண்டுபிடி
4. பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட String ஆனது Palindrome – ஆ என்று சோதனை செய்.
5. கிடைக்கப்பெற்ற பத்து எண்களை ஏறுவரிசையில் (ASCENDING ORDER) வகைப்படுத்து.
6. இரண்டு Matrix – ஜப் பெற்று கூட்டுக
7. ஒரு கோப்பில் உள்ள தரவுகளைப் பெறுவதற்கான மற்றும் எழுதுவதற்கான (Reading and writing data from a file) நிரல் எழுதுக.

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-IV (B.A. Tamil with Computer Applications) /
Semester-V/Core-III/Major Elective II – B

V Semester – ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மை விருப்பப்பாடம்
Major Elective II

Flash – எனும் நுண்கலை நுணுக்கம்

அலகு – 1

Flash – ஓர் அறிமுகம் - Flash வேலை சூழ்நிலை (Flash Work Environment) – சித்திரம் வரைதல் மற்றும் வர்னம் தீட்டுவதற்கான கருவிகள் (Drawing and Painting Tools)

அலகு – 2

தேர்ந்தெடுத்த கருவிகள் (Selection Tools) : Lasso Tool – Polygon lasso - narrow Tool – Falsh – ல் நிறங்கள் (Colors in Flash): நிறங்கள் - அடிப்படை விளக்கம் - Flash ல் நிறங்கள் - Text Tool : வரையறை (Definition) – Text வகைகள் - சொற்களின் நிறம் மாற்றுவது, திருப்புவது, பெரிதாக்கியது – Character panel – Paragraph Panel – எழுத்துக்களின் வடிவத்தை மாற்றுதல்

அலகு – 3

லேயர்ஸ் (Layers) : வரையறை லேயர் Panel – லேயர் வகைகள் - லேயரின் முக்கிய அம்சங்கள் (Properties) – நூலக – அடையாளம் (Library – Symbols) : Library, Symbol மற்றும் Instance வரையறை – Symbol உருவாக்கல் மற்றும் வகைகள் - Graphics Symbol உருவாக்கும் முறை –Library Window - Instance உருவாக்குவது மற்றும் மாற்றுவது (Editing) – Symbol மாற்றுவது - Time Line மற்றும் Scene : Frame, Key Frame மற்றும் Time Line வரையறை – Scenes

அலகு – 4

எளிய அனிமேஷன் (Simple Ammation) : பந்து உருண்டு ஓடுவது – Shape tweening –Create Motion Tween கட்டளை – Guide லேயர் அகிமேஷன் - உருவங்கள் மாறி மாறி தோன்றும் விளைவு – Masking அனிமேஷன் - Animated Button – மனித உருவம் நடக்கும் தோற்றம் - ஓடும் பின்புறம் - ஒலிகளை சேர்ப்பது (Sound) : பயன்படுத்தும் முறைகள் - Mview background sound – உதாரணம் - sound panel.

அலகு - 5

Action Scripts – பகுதி – I:

Action Script வரையறை – Event மற்றும் behaviour – Event வகைகள் - எளிய உதாரணம் - Action Scriptன் பாகங்கள் - Constant, Variable – தரவு வகைகள் (Data Types) – Arithmetic, Comparison இயக்கிகள் (Operators) – Looping, While, for வரிகள் (Statements) – For loop பயிற்சிகள் - Timeline actions மற்றும் உதாரணம் - goto, get property movie explorer, set property . set RGB, Drag மற்றும் Drag வார்த்தைகள்

பாடநூல்

1. க. ஸ்ரீதரன் , Flash – எனும் நுண்கலை நுணுக்கம்: அறிமுகம் விளக்கமும் . நர்மதா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை – 17.

செய்முறை பயிற்சிகள்

1. Factorial கண்டறிதல்
2. உருவத்தை Drag மற்றும் Drag மூலம் நகர்த்துதல்.
3. உருவங்களின் தன்மையை Set property மூலம் மற்றும் உருவங்களின் நிறத்தை RGB மூலம் மாற்றுதல்
4. Action Script ஐ பயன்படுத்தி animation உருவாக்குதல்
5. Action Script மூலம் ஒலிகளை கையாள்வது

VI - Semester - ஆறாம் பருவம்
Major – தாள் IX
முதன்மைப் பாடம்
இக்கால இலக்கியம்

அலகு - 1

மரபுக் கவிதை

1. பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன்
2. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

புதுக்கவிதை

1. மு.மேத்தா – கண்ணீர் பூக்கள்
2. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி – பெண்வாசை
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்
சென்னை – 98

அலகு - 2

உரைநடை – கம்பன் கண்ட ஆட்சி அரசியல் சமூகம்
குன்றக்குடி அடிகளார்,
மங்கை வெளியீடு,
B – 6, திரிவேணி அடுக்கம்,
ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 18

அலகு - 3

சிறுகதை

ஜெயகாந்தன் - சுயதரிசனம்
மீனாட்சிப் புத்தக நிலையம், மதுரை.

அலகு - 4

புதினம்

மகுடபதி – கல்கி
சீதைப்பதிப்பகம்
4-A/186, வெங்கட்ராம் பிள்ளைத் தெரு
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5

அலகு - 5

நாடகம்: தொடரும் ஒத்திகைகள்
அ. இராமசாமி
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்
சென்னை – 98

VI Semester - ஆறாம் பருவம்
Major – தாள் X
முதன்மைப் பாடம்
அற இலக்கியம்

அலகு 1

திருக்குறள் - 40 -49 அதிகாரங்கள் (10 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2

நாலடியார் - ஈகை (10 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை – 61 -70 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - 41 – 50 பாடல்கள்

அலகு 3

இனியவை நாற்பது -21 – 30 பாடல்கள்

இன்னா நாற்பது – 26 – 35 பாடல்கள்

ஏலாதி – 11 – 20 பாடல்கள்

நீதிநெறிவிளக்கம் - 1 – 10 பாடல்கள்

அலகு 4

பழமொழி நானூறு – கல்வி – 1 -10 பாடல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம் - 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 41, 43, 45, 47 (11 பாடல்கள்)

ஆசாரக்கோவை – 3, 4, 28, 36, 50, 54, 55, 74, 83, 85 (10 பாடல்கள்)

அலகு 5

நல்வழி – 11 – 20 பாடல்கள்

மூதுரை முழுமையும்

VI Semester - ஆறாம் பருவம்
Major – தாள் XI
முதன்மைப் பாடம்
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

- அலகு - 1 நில இயற்கூறுகள்- வரலாற்றுச்சான்றுகள்- தொல்பழங்காலம்- தமிழக மக்களினம்- தமிழகத்துத் தொல்பழங்கால வரலாறு- சிந்துசமவெளி தொடர்பு- கி.மு.320 முதல் 278 வரை –சங்ககால வாழ்க்கை முறை
- அலகு - 2 சங்கம் மருவிய காலம்- களப்பிரர் காலம்- பல்லவர்காலம்- பல்லவச் சிற்றரசர்கள்- பல்லவர்கால சமூக,பொருளாதார நிலை- பல்லவர் கால கலைத்தொண்டு- சமயநிலை- பக்தி இயக்கம்- கல்வியும் இலக்கியமும்
- அலகு - 3 சோழர்கள்- சோழர்கள் ஆட்சிமுறை -சமூகப்பாட்டுநிலை –சமயநிலை -கலை-கல்வி- பிற்கால சோழர் வீட்சி- சோழர் பாண்டியர் உறவு- இரண்டாம் பாண்டிய பேரரசு- பொருளாதாரநிலை- வெளிநாட்டு பயணிகள் கண்ட பாண்டியநாடு
- அலகு - 4 தமிழகத்தல் முஸ்லீம் படையெடுப்பு- சம்புவராயர்கள்- விஜயநகரஆதிக்கம்- சமயநிலை- சமூகநிலை நாயக்கர்கள் தஞ்சை மராட்டியர்கள்
- அலகு - 5 ஐரோப்பியர்கள் வருகை- கர்நாடகப்போர்கள்- ஆர்க்காடு -தஞ்சை –ஆங்கிலேயர் தொடர்பு- பாளையக்காரர்கள் எழுச்சி- தென்னிந்திய விடுதலை புரட்சி- வேலூர் கலகம்- 20ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்- 1967முதல் 1985வரை தமிழகம்

பாடநூல் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

பேரா. வே.தி.செல்லம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

சென்னை – 600 108

VI Semester – ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
Major – தாள் XII
திறனாய்வியல்

நோக்கம் :

இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் புகட்டுதல்

பயன்:

இலக்கியத்தை திறனாய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.

அலகு - 1 :

இலக்கியம் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை - கலை பற்றிய இரு சிந்தனைகள் (கலைகலைக்காக கலை வாழ்க்கைக்காக) - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன்.

அலகு - 2 :

திறனாய்வு வகைகள் விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - பகுப்புமுறை.

அலகு - 3 :

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் சமூகவியல் அணுகுமுறை - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - அமைப்பியல் அணுகுமுறை - அறநெறி அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - அழகியல் அணுகுமுறை.

அலகு - 4 :

கவிதை - நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - கட்டுரை ஆகிய இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு.

அலகு - 5 :

திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி இலக்கியவகைகளைத் திறனாய்வு செய்வதைக் கற்றல்

பாடநூல்கள்

1. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன் , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154, டி.டி.கே.சாலை, சென்னை -18.
2. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41.பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், சென்னை -600 098.

குறிப்பு : இரு நூல்களிலிருந்தும் பாடப் பகுதியோடு தொடர்புடைய பகுதிகள் மட்டும்.

அலகு 1

இணையதளத்தின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - சர்வர் - இன்டர்நெட் உடன் தொடர்புகொள்ளுதல், இணைப்பு ஏற்படுத்துதல் - அதிகாரவரம்புக்குட்பட்ட இன்டர்நெட் (Domain) - இன்டர்நெட் இணைப்புக்கள் - இன்டர்நெட் அக்கவுண்ட் - மோடம்.

HTML அறிமுகம் - வெப்சர்வகர் - HTML டேக் - HTML அடிப்படை அமைப்பு - தலைப்புக்கள் - பேராகிராப் மற்றும் லைன் ப்ரேக்
கட்டளை -எழுத்து விதங்கள் மற்றும் பாண்ட் அளவு மற்றும் கட்டளை கூட்டுத்தொடர்.

அலகு 2

கேங்கர் (Anchor) - கேங்கர் உடன் இணைப்பு - உள்ளூர் மற்றும் மற்ற டைரக்டரி சர்வரில் இருக்கும் கோப்புடன் இணைத்தல் - இமேஜ் - அலைன்(Align)- ஆல்ட் (ALT).

புட்நோட் மற்றும் ஈ மெயில் அட்ரஸ் - டேபிள் கட்டளைகள் - காலம் மற்றும் ரோ(Column, Rows) - காலம் தலைப்பு - தலைப்பு மாற்றுதல் - பார்டர் - டேபிளின் அகலம் - பார்டர் வண்ணம் மாற்றுவது.

அலகு 3

பிரேம்ஸ் - பிரேம் டாக்குமென்ட் - Rows மற்றும் Columns இணைத்தல் பிரேம் ஒன்றுக்குள் ஒன்றாக இணைத்தல் - பிரேம் அமைப்பை உருவாக்குவது -மெனு விவரங்களை உருவாக்குதல்.

அலகு 4

இண்டர்நெட் பயன்பாடு-டவுன்லோடு செய்கிற வீடியோக்களில் இருந்து ஆடியொக்களை பிரிப்பது-ஆடியோ.: வீடியொவை டாரெண்ட் முறையில் பகிர்வது - இணைய தளத்தில் போட்டாவை மற்றவர்களுடன் பகிர்வது-பைலை ஈமெயிலில் அனுப்புவது-பெரிய பைலை இண்டர்நெட் வழியாக அனுப்புவது.

வெப் பக்கங்களில் தோன்றும் விளம்பரங்களைத் தடுப்பது - தமிழில் ஈமெயில்களை தயாரித்தல்.

அலகு 5

இண்டர்நெட்டில் விபரங்களை தேடுதல் - நாட்டு வரைபடங்களில் ஊர்களை காண்பது - வீடியோ அரட்டை செய்வது(Video chart).

இண்டர்நெட் மூலம் குறுந்தகவல்களை வாழ்த்துக்களை அனுப்புவது - பிரவுசர் சேமிக்கும் வெப் தள பைல்கள் அழித்தல் - இண்டர்நெட்டில் குழந்தைகளை பாதுகாப்பது - இண்டர்நெட்டில் நாளிதழ்கள் - பயணச்சீட்டு முன்பதிவு - இண்டர்நெட் வேகம் அறிதல்.

பாடம் மற்றும் குறிப்புத்தகங்கள்

1. HTML மற்றும் DHTML B. கார்த்திகெயன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23 கண்ணதாசன் காலை, தியாகராயநகர் சென்னை- 17 அலகு I - III.
2. இண்டர்நெட் கையேடு, கே. சுந்தர ராஜன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், அலகு IV -V.

செய்முறை பயிற்சி

கீழ்க்கண்டவைகளுக்கு HTML நிரல் (Program) உருவாக்குதல்

1. தன் விவரப்பட்டியல்.
2. கல்லூரியைப் பற்றிய செய்திகள், நிகழ்வுகளை தொகுத்தளித்தல்
3. குடும்ப விபரங்களை புகைப்படத்துடன் தொகுத்தளித்தல்.
4. பல்வேறு துறைகளில் உள்ள தனி திறமைகளை வெளிப்படுத்துதல் (இணைப்பு (link) வழியாக).
5. மாவட்டத்தைப்பற்றிய முழு விபரங்களையும் தயாரித்தல்
6. பொருட்ங்கள், விளக்கம், பயன்பாடுகளையும் புகைப்படத்துடன் தொகுத்தளித்தல்.
7. கால அட்டவணை (வகுப்பு) தயாரித்தல்.
8. மதிப்பெண் பட்டியல் (கல்லூரி) தயாரித்தல்
9. அரசு மருத்துமனைப் பற்றிய விழிப்புணர்வுகளை மக்களிடம் ஏற்படுத்துதல்.
10. பயணத்திற்கான பதிவுசீட்டை (Form வழியாக) முன்பதிவு செய்தல்.

VI Semester - ஆறாம் பருவம்
முதன்மை விருப்பப்பாடம்
Major Elective III
SQL ஸெர்வர்

அலகு - 1

SQL ஸெர்வர் - ஓர் அறிமுகம் : ரிலேஷனல் டேட்டாபேஸ் (Relational Database) – Table, Column, Row, Field – SQL ஸெர்வர் - Query Analyzer ஐச் செயல்படுத்துதல். டேட்டாபேஸ் மற்றும் அட்டவணையை (Table) உருவாக்குதல்: டேட்டாபேஸை உருவாக்குதல் - Table உருவாக்குதல் - INSERT கட்டளை – தகவல்களை வெளிப்படுத்துதல்

அலகு - 2

டேட்டாபேஸ் டேபில் மற்றும் தகவல்களில் மாற்றம் செய்தல்: டேபிளில் மாற்றம் செய்தல் - விட்டுப்போன தகவல்களை புகுத்துதல் - ரெக்கார்டை அழிக்க DELETE கட்டளை – அகரவரிசையில் ரெக்கார்டுகளை வெளிப்படுத்துதல் - காலம் எண்ணின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்துதல் - DISRINCT கிளாஸ் ஆபரேட்டர்ஸ்: ரிரேஷனல், லாஜிக்கல், AND, OR, NOT, கன்கடெனேஷன், ரேன்ஜ், LIST மற்றும் String ஆபரேட்டர்ஸ்

அலகு –3 SQL ஸெர்வர்: பங்ஷன்ஸ்:

ABS, CEILING, FLOOR, POWER, ROUND, SIGN, SORT, ASCII, CHAR, LEN, LOWER, UPPER, SOUNDEX, LEFT, RIGHT, AND SUBSTRING
:பங்ஷன்ஸ் - கிரூப்:பங்ஷன்ஸ் (Group Functions) : SUM, AVG, MAX, MIN, COUNT :. பங்ஷன்ஸ் - GROUP BY கிளாஸ் - HAVING கிளாஸ்

அலகு –4

இரண்டு டேபிள்களை இணைத்தல்:

ஜாயினிங் காலம் - ஒரு டேபிளை அதனுடனேயே இணைத்தல் - அலையஸ் (Alias) - ஸப் க்வரீஸ் (Sub Queries): காரலேட்டட் ஸப் க்வரீஸ் (Correlated Sub Queries) – EXISTS ஆபரேட்டர் - ANY ஆபரேட்டர் - All ஆபரேட்டர் - UNION கிளாஸ்

அலகு - 5

வியூ டேபிள் (View Table): Create Table மூலம் Employee டேபிளை உருவாக்குதல் - Create View மூலம் Department டேகிளை உருவாக்குதல் - வியூ வினால் ஏற்படும் நன்மைகள் - வியூ டேபிளில் ரெக்கார்டுகளைப் புகுத்துதல் - Check Option பயன் - வியூ டேபிளில் UPDATE- அப்டேட்டபிள் (UPdatable) டேபிள்.

பாடநூல்

1. எஸ் தனிகை அரசு. SQL ஸெர்வர்: பயன்பார்ட்டுக்கு ஓர் கையேடு நர்மதா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 17

செய்முறை பயிற்சி

1. SELECT கட்டளை மூலம் ஆப்பரேட்டர்களை பயன்படுத்துதல்
2. SELECT கட்டளை மூலம் .:பங்ஷன்களை பயன்படுத்துதல்
3. SELECT கட்டளை மூலம் குரூப்.:பங்ஷன்களை பயன்படுத்துதல்
4. டேபிளை உருவாக்கி ரெக்கார்டுகளை புகுத்துதல் (INSERT)
5. இரண்டு டேபிள்களை இணைத்தல்
6. ஸப் க்வரிஸ்(SUB QUERIES) - உதாரணங்கள்
7. வியூ டேபிள் (VIEW TABLE) உருவாக்கி ரெக்கார்டுகளை புகுத்துதல்